

శ్రీ పద్మజా  
మూవీస్

1974

# విక్ర

197

చరిత్రకథలు  
క.పుత్యగత్త  
నిర్మాతలు  
కోగంటి కుటుంబరావు  
వజ్రే సుబ్బారావు

ఆంధ్ర విశ్వనాథి, విజయవాడ  
సినిమా జయలక్ష్మి, గుంతకల్లు  
విజయలక్ష్మి, విజయనగరం, తిరుపతి  
శ్రీకృష్ణ గాంధీ కంప్లెక్స్, చెన్నై  
సైతం:  
జనతా సినిమా, విజయవాడ





-: పాఠశ్రేణిక వరం :-

కథ :

ఆర్. కె. ధర్మరాజు

స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు :

కె. ప్రత్యగాత్మ

పాటలు : కొసరాజు, దాశరథి, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

సంగీతం :

పెండ్యాల

నేపథ్యగానం : ఘంటసాల, సుసీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, వాణి జయరామ్,

జానకి, మాదవపెద్ది, రమేష్.

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫి :

పి. ఎస్. ప్రకాష్

కళ :

కళాధర్

ఎడిటర్ :

పి. శ్రీహరిరావు

నృత్యం :

తంగప్ప

నిర్మాతలు :

దర్శకత్వం :

కోగంటి కుటుంబరావు

కె. ప్రత్యగాత్మ

వజ్రై సుబ్బారావు



శ్రీ పద్మజా మూవీస్

## ‘ది క్ష’

:- కథా సంగ్రహం :-

**రా**మయ్య ఆ వూళ్ళో ఒక సామాన్య రైతు. అతని కొడుకు

రాజా, కూతురు కమల, భార్య కాంతమ్మ. ఈ కుటుంబం వున్నంతలో తృప్తిగా కాపరం సాగిస్తున్నారు. ఇతనికి వున్న ఆస్తి అంతా పిత్రాజ్ఞతం అయిదే అయిదు ఎకరాలు. అదే వారికి ఆధారం -

ఆ అయిదు ఎకరాలు - ఆ వూళ్ళో భూస్వామి జగన్నాథం గారి భూమికి మధ్యగా వుంది. చుట్టూ కనుచూపు మేరవరకు కను పించే, తన భూమిలో మధ్యగా అయిదెకరాలు వుండటం చంద్ర బింబంలోని మచ్చలాగా తోచింది జగన్నాథానికి. ఎలాగైనా ఆ భూమిని తన భూమిలో కలుపుకోవాలనుకున్నాడు. రకరకాలుగా ప్రయత్నించాడు. కాని రామయ్య అంగీకరించలేదు.

సాటి రైతుకు వుపకారం చేయాలని జగన్నాథం చేత అప్పు యిప్పించి హామీ వున్నాడు రామయ్య. ఆ అప్పును ఆ పెద్ద మనిషి తీర్చలేకపోయాడు. వడ్డీలకు వడ్డీచేర్చి అసలుకు మించిన అప్పుచేసి చివరకు రామయ్య భూమినే ఆక్రమించుకున్నాడు జగన్నాథం - భూమిని కోర్టు అమీనా సహాయంతో స్వాధీనపర్చు కుందుకు వచ్చినపుడు పెద్ద ఘర్షణ జరిగింది - రామయ్య ప్రాణాలు పోయాయి. ఆ సమయంలో దగ్గరవున్న రాజాతో తన తుది మాటగా చెప్పాడు.

‘యీ భూమి మనది - తరతరాలుగా మనది - ఎలాగైనా దక్కించుకో -’ తండ్రికి. తనకూ జరిగిన అన్యాయం, జగన్నాథం చేసిన మోసం పదేళ్ళ రాజా మనసులో నిల్చిపోయాయి. ఎలా



గైనా జగన్నాథంమీద కసి తీర్చుకోవాలనుకున్నాడు. తమ భూమిని దక్కించుకోవాలనుకున్నాడు.

## అ దే అ త ని “ దీ క్ష ”

రంగూన్ లో నగల వ్యాపారంచేసి ఇండియా వచ్చిన లింగ మూర్తి (జగన్నాథం అన్న) తాను దాచిన వజ్రాలను గురించి రాజాకు చెప్పి ఎలాగైనా వాటిని తన కొడుక్కి అందజేయమని కోరాడు. విపరీతపరిస్థితులలో రాజా చేతుల్లో లింగమూర్తి మరణించాడు.

ఉన్నప్పుడో వుండలేక తలినీ, చెలినీ తీసుకొని బస్తీ చేరుకున్నాడు రాజా. అక్కడ ఒక మోటారు గ్యారేజీలో కీనరుగా చేరాడు. స్వశక్తితో పెకివచ్చి ఫోర్ మెన్ అయ్యాడు యజమానుల ఆదరాభిమానాలు సంపాదించాడు. కాని పిత్రాజ్ఞతాన్ని ఎలాగైనా సంపాదించాలి - తన తండ్రి ప్రాణాలు పొట్టనపెట్టుతున్న జగన్నాథానికి తగిన పాఠం చెప్పాలి అనే ‘కసి’ మాత్రం పోలేదు.

అన్యాయాలుచేసిన జగన్నాథం పెద్దవాడయ్యాడు. తన అన్న లింగమూర్తి ఆస్తినికూడా కాజేశాడు. ఆకుటుంబాన్ని నిరాశ్రయుల్ని చేశాడు. వారుకూడా బస్తీ చేరుకున్నారు

లింగమూర్తి చెప్పిన వివరాల సహాయంతో అతని కుటుంబం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నాడు రాజా. మారువేషంలో పూలపిల్లలా తిరుగుతున్న రాణి తారసపడింది. నిరాడంబరంగా, నిజాయితీగా వున్న రాజాను ప్రేమించింది. తన డబ్బునూ ఆస్తిని ఆశించని రాజాయే తనకు తగినవరుడు అనుకుంది రాణి - రాజా కూడా మనసిచ్చాడు. కాని ఆమె తనకు ఆస్తివుందన్న గర్వంతో తనతో చెలగాటాలాడుతోందని తెలుసుకుని అసహ్యించుకున్నాడు రాజా.

రాజా చెలెలు కమల లింగమూర్తి కొడుకు బ్రహ్మనందాన్ని ప్రేమించింది. బ్రహ్మనందం జేబుదొంగ. వున్నవారి దగ్గర డబ్బు



కాజేసి లేనివారికి పెడుతూవుంటాడు. జేబుదొంగతో తిరుగుతూన్న కమలను కూడదని మందలించాడు. ఈ విషయమై తలితో బేధాభిప్రాయాలువచ్చి ఇల్లు వదలివచ్చేశాడు. కొన్నాళ్ళకు బ్రహ్మానందం నిజస్వరూపం తెల్సింది రాజాకు. కమలను మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమిస్తున్నాడనే నమ్మాడు. అతని తలితో పెళ్ళి గురించి అడగడానికి వెళ్ళాడు. అప్పుడే అతను లింగమూర్తి కొడుకని తెల్సింది. లింగమూర్తి రహస్యంగా దాచినవజ్రాలు బ్రహ్మానందానికి వప్పగించాడు జగన్నాథంచేత మోసగింపబడిన ఇదరూ ఏకమయ్యారు.

ఎన్నో దొంగవ్యాపారాలు చేస్తున్న జగన్నాథం దగ్గరకు రాజా బర్మా వ్యాపారిలావచ్చి అతని రహస్యాలు తెలుసుకున్నాడు రాజాయే రామయ్య కొడుకని తెల్సిన జగన్నాథానికి భయం వేసింది. చెయ్యి జారిపోకముందే రాణిని ఒక అయ్య చేతిలోపెట్టి పెళ్ళి చేయాలనుకున్నాడు. అమెరికానుంచి వరుణి పిలిపించాడు. ఈ రహస్యాలన్నీ జగన్నాథం వుంపుడుకత్తె ఆశాద్వారా తెలుసుకున్నాడు రాజా. అమెరికన్ వరుడిలా వచ్చాడు. అతనే కాబోయే అల్లుడు అనుకున్నాడు. ఊళ్లో పెద్దలందరికి గొప్పగా పరిచయం చేశాడు జగన్నాథం. అతనితో బహిరంగంగా క్లబ్బులకీ డాన్సులకు కూడాపంపించాడురాణిని. కాని వున్నట్టుండి అతనుకూడా మారు వేషంలోవచ్చి రాజాయేఅనితెల్సింది. కాని 'అతనే మా కాబోయే అల్లుడు' అనినలుగురికిచెప్పుకున్నాడు. కానిచూస్తూచూస్తూ తన ఒక్క కూతురును తనపై పగ సాధించాలనుకుంటున్న రాజాకు పెళ్ళి చేయడానికి జగన్నాథం ఎలా అంగీకరిస్తాడు ?

తండ్రిని కాదని రాణి రాజాను చేసుకుంటుందా ?

తన 'దీక్ష' తీర్చుకోవడానికి తన ప్రేయసి తండ్రిని చంపుతాడా ?

యీ ప్రశ్నలు అన్నింటికీ తృప్తికరమైన సమాధానాలతో

సంతృప్తి కరంగా ముగించబడుతుంది యీ కథ ! !



# పాటలు

## పాట 1

రచన :

దాశరథి

పాడినది :

కీ॥ శే॥ ఘంటసాల, జానకి

రాజా : నాన్న అనే రెండక్షరాలు  
మరపురాని మధురాక్షరాలు  
కన్నుల ముందర కనపడకున్న  
గుండెలనిండా వున్నావు నాన్నా !

కమల : వున్నావు నాన్నా !

॥నాన్న॥

రాజా : మంచికోసమే జీవించావు  
పరుల కోసమే బలియై నావు  
నా గుప్పిట నింపిన ఆనాటి మన్ను  
మరువనీయదు ఏనాడు నిన్ను

॥నాన్నా॥

కమల : నాన్నా ! నీవే దేవుడి రూపం  
మా హృదయాలలో వెలిగే దీపం !  
దేవుడు మాకు కనపడడు  
అయినా అంతట వున్నాడు !

ఇద్దరు : నాన్నా ! నీవూ కనపడవు  
అయినా మాలో వున్నావు  
నీవు మాలో వున్నావు

॥నాన్నా॥

రాజా : నీ దీవెనతో చెడునెదిరిస్తా ?  
నీ దీక్షను నే సాధిస్తా !  
నీ ఆత్మకు శాంతిని కలిగిస్తా !  
తప్పక విజయం సాధిస్తా !  
విజయం సాధిస్తా !

అమ్మా - చెల్లీ రెండు కళ్ళుగా  
నీవే వెలుగుగ జీవిస్తా !



## పాట 2

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది :

పి. సుశీల

మల్లి : పూలమ్మే పిల్లొచ్చింది  
గాలికి ఘుమఘుమ లిచ్చింది  
పూలలో తన అందాలన్నీ  
పొదిగితెచ్చింది

ఓ బాబూ తీసుకో

మచ్చు చూసుకో

॥పూలమ్మే॥

మంచిమనసే కావాలంటే మలెపూలే తీసుకో  
వన్నెచిన్నెలు కోరుకొంటే మందారాలే తీసుకో  
మనసూ సొగసూ కావాలంటే గులాబీలే తీసుకో  
గులాబీలే తీసుకో

పూలేవీ వద్దంటే పూల పిల్లనే చూసుకో  
కనులారా చూసుకో

॥పూలమ్మే॥

రకరకాల పూలెన్నో ఒకేచోట వున్నాయి  
మూగగుండెలో ఏవేవో మురిపాలు దాచుకున్నాయి  
ఆ మురిపాల తేనెలుదోచే తుమ్మెదలున్నాయి  
తుంటరి తుమ్మెదలున్నాయి  
ఆ తుమ్మెదలూ - తుంటరులూ ఈ పూలు కొనలేరోయ్  
ఏ ఆటలు సొగవోయ్

॥పూలమ్మే॥

## పాట 3

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాజా : మెరిసే మేఘమాలికా  
ఉరుములు చాలు చాలిక



చెలితో మాటలాడనీ

వలపే పాట పాడనీ

॥మెరిసే॥

కమలా లే నా రమణి నయనాలై విరిసె

అదా లే నా చెలియ చెక్కిళ్ళై మెరిసె

ఆ నయనాల కమలాలలోన

నా జిలుగు కలలు చూసుకోనీ

ఆ అద్దాల చెక్కిళ్ళలోన

నా ముద్దులే దాచుకోనీ

॥మెరిసే॥

మధుమాసం చెలి మోవిని దరహాసం చేసె

తెలిజాబిలి చెలి మోమున కళలారబోసె

ఆ దరహాస కిరణాలలోన

నను కలకాలం కరిగిపోనీ

ఆ కళలపండు వెన్నెలలోన

నా వలపులన్ని వెలిగిపోనీ

॥మెరిసే॥

పాట 4

రచన :

పాడిది :

కొసరాజు

మాధవపెద్ది రమేష్, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

బ్రహ్మానందం : సరదాగా సంత కెళితే

పలవి : ఏమవుతుంది

కమల : ఏమవుతుంది

బ్రహ్మానందం : ఇంకేమవుతుంది ?

కమల : కొత్తకొత్త వింతలుజూడ - కోరిక పుడుతుంది

అబ్బా - కోరిక పుడుతుంది

॥సరదాగా॥

చరణం 1 బ్రహ్మ : పదిమంది చేతులు వేస్తే ఏమవుతుంది

కమల : ఏమవుతుంది ? మోతేమోత !

పడుచుపిల తలుచుకుంటే పచ్చడి చేస్తుంది

వీపు చట్నీ చేస్తుంది

॥సరదాగా॥

చర 2 బ్రహ్మ : కొంటెకారు కుర్రోళ్ళు-ఒంటరిగా చూసినోళ్ళు



ఈలవేసి గోలజేస్తే-ఏం చేస్తావు-నువ్వేంచేస్తావు

కమల : ఏం చేస్తానా ?

చెవులుబట్టి సొగదీస్తా-శిగబట్టుక యీడుస్తా  
ఛెడేలు మనిపిస్తా-చెంప-ఛెడేలు మనిపిస్తా    ||సర||

చరణి బ్రహ్మ : నువ్వు మెచ్చుకున్నవాడు - నీపై మనసున్నవాడు  
నువ్వే కావాలంటే ఏమంటావు  
నువ్వు ఏమంటావు ?

కమల : ఏమంటానా ?

ముద్దుల బావా రమ్మంటా  
మూడుముళ్ళు వెయ్యమంటా  
తప్పించుకుపో జూస్తే  
స్తంభానికి కట్టేస్తా

||సరదాగా||

పాట ౧

రచన :  
కొసరాజు

పాడినది :  
వాణి జయరాం

పల్లవి ఆశా : రాకరాక వచ్చావు మావా  
వేచివేచి ఉన్నది భామ  
కదిలే అందాలు కావాలా ?  
కదిలించే మధురసం కావాలా ?  
ఏది కావాలి ? నీకేది కావాలి ?  
ఓ రంగును మావా !

||రాకరాక||

మత్తులోనా - మునిగిపోదామా హాయిగా  
వయసు నాదిరా - వలపు నీదిరా



నిన్నే తలచాను - నిద్దుర మరచాను  
మల్లెపూల పాన్పు పిలిచెరా

॥రాకరాక॥

తాపమునకూ - ఓపలేనోయీ నే నిక  
మనసియ్యరా - మాటలేలరా  
వెన్నెల వేడికి - ఈ రేయి ధాటికి  
అలసి సొలసి నిలువ లేనురా

॥రాకరాక॥

పాట 6

రచన :

కొసరాజు

పాడినది :

కీ॥ శే॥ ఘంటసాల - పార్టీ

రాజా : బుల్ బుల్ బ్యూటీ వయ్యారీ  
మైడియర్ ప్యారీ  
ఉన్నమాట నే చెబుతున్నా  
ఎవ్వడేమి కాదన్నా

ఫారన్ కంట్రీ కెళ్ళడమంటే

ఈ రోజుల్లో ప్యాషన్

ఇండియాలో ప్రతివాడికి కూడా

ఇప్పుడిదే ఎమోషన్

అక్కడ స్వర్గముంది - చూస్తే మీకే తెలుస్తుంది

ఇక్కడ ఏమివుంది ? పేదరికం మిగిలింది

అమెరికావాళ్ళు చంద్రమండలం

అంటుకనుక్కొని వస్తున్నా

రష్యావాళ్ళు క్యాంపులువేసి

జెండాలును ఎగరేస్తున్నా

సైన్సు ముందుకు పోతున్నా



నాగరికత గంతేస్తున్నా  
 నిమ్మకు నీరు ఎత్తినట్లు  
 మనదేశం నిదురపోతుంది  
 డబ్బూ డైమండ్స్ కొట్టేసి  
 జంటిల్ మాన్ కావచ్చు  
 పొలాలు బుట్రలు కొనేసి  
 పెద్దమనిషిగా మారొచ్చు  
 తలకాయలు తప్పించి  
 స్టేటును బాగా పెంచి  
 తిరిగేవాడిదే హాయి  
 డబ్బుదే ఇప్పుడు పెచ్చేయి





**-: న తీ న టు లు :-**

ఎన్. టి. రామారావు	జమున
ప్రబాకరరెడ్డి	అంజలి
రాజబాబు	విజయ
సాక్షి రంగారావు	అపర్ణ
అశోక్ కుమార్	పుష్పకుమారి
ఆదుర్తి నరసింహ	జయకుమారి
మూర్తి	బేబీ సరళ

మ రి యు

గౌరవ న టు లు : కె. జగ్గయ్య

సువాసు • మోదుకూరి నత్యం

గిరి • మాస్టర్ సురేష్ • జూ॥ భానుమతి • చందన.

**-: వంపిణీదారులు :-**

అంధ : విశ్వశాంతి డిస్ట్రిబ్యూటర్స్  
 నైజామ్ : జనతా పిక్చర్స్  
 సిడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్  
 చిత్తూరు : విజయనిర్మల పిక్చర్స్, తిరుపతి.